國民日報

第四〇〇〇號
【今日一張售國幣三分】
報址長沙民衆俱樂部

訂報價目：本埠每月國幣九角　外埠連寄費每月國幣一元一角

廣告刊例

全國國民昨日開始實施精神動員

勵行國民公約．開始舉行國民月會．

蔣委員長訓詞

【中央社】重慶一日電：國民精神總動員，全國各地，已於一日一律開始實施，蔣委員長即于是日下午八時，向全國廣播演講，原詞如下：

各位同胞，今天是我們全國各地，一律開始實施國民精神總動員，勵行國民公約，開始舉行國民月會的紀念日，今天各界代表，在這裏舉行這個開始典禮，不是一件平常的儀式，實在是我們中華民族最沉痛而且最有意義的一個復興民族的紀念日，而且今日正是勞動紀念節，中正要向全國同胞，與全國人的期望，同時更要乘此機會，對我們陷落在敵軍鐵蹄之下的同胞，鄭重喚起共同的努力，現在我們要說明的，就是我們這個國家民族，尚在存亡關頭，抗戰進到最嚴重緊張的階段，二十二個月的戰爭，已經證明的抗戰必勝的前途，但是頑殘暴的敵人，還存在着想發揮他的獸性，並且想加緊來征服我們，所以我們更不可有絲毫鬆懈忽，更要加緊的來努力奮鬥，因爲我們最後的勝利，要從我們的犧牲中，和信念中來產生的，我們要從今天起，澈底檢討自己精神上的缺點，要從今天起，更要在精神上澈底的除舊布新，革面洗心，作一個新時期的努力，要使從前的缺點，譬如昨日死，

今後的精神　譬如今日生

以煥然一新的精神，作艱苦奮鬥的戰爭，今天的典禮，等於就是全國精神總動員的誓師禮，我們總理要我們全國同胞從今天起，宣誓，在天之靈前宣誓，從今天起，一定要對國家，對先烈的血路前進，加倍努力，我們中華民族，每一個公約，洗刷過去苟且偷安的各種缺點，我們要向抗戰以來殉國將士，殉難同胞宣誓，加倍努力，爲他們報仇，爲國家雪恥，今天正是五月的第一天，在這一個月裏，前前後後，我們的國恥紀念日，我們真是觸目驚心，痛上加痛，我們要排除敵人侵略，不愧爲黃帝子孫。

使國恥五月節　要變爲雪恥的九月節　都要在今天立志決心

說到這裏，我要首先對我淪陷區域內同胞表示無限的懷念，我們北平、天津、南京、上海、杭州、濟南、太原、廣州、漢口、九江以及各淪陷區域內的同胞，他們都是我們的父老兄弟，他們在敵人鐵蹄下受苦受難，我們時時刻刻的不能忘記，你們在淪陷區的同胞，過着非人的生活，受着種種的痛苦，我們沒有一天不想念你們，你們要在困苦艱難中，堅持到底，忍苦耐勞，保持我們中華民族人格的精神和我們努力。

我和全體將士同胞，每一個人都要殺死一個敵人，燬壞一個敵貨，擾亂敵人的後方，還要你們在敵人後方協助，就是你們淪陷區域內的同胞，也是前方陣線上，打死一百個敵人的效果，還要大，所以我們淪陷區內的同胞，要在精神上，不與敵人合作，打擊敵人，就是等於我們在前方作戰的兵，前線上的官兵，不但是在前方立功，我們後方同胞，在淪陷區內的你們，十分感念你們，十分的忍苦奮鬥，我們總是時刻不忘的，你們就是爲什麼要對你。

贛北敵兵反戰

散發傳單四種痛斥日軍閥

【本報特訊】我軍於高安獲敵傳單四種，均係敵士兵反戰之詞，可見敵國民不願爲軍閥犧牲之一斑，茲將其傳單錄如次：

（一）日本銀行的準備金，已是一文無存，究竟是什麼人，什麼時候中央呢，我們應把他養肥，紅白來，（二）日本軍人要使中國奴隸化，不過是侵略的悲慘夢，（三）寧可死於野，切不可死於此次戰爭中，（四）軍部是一切罪惡之本，已是孤立於國際間，吾人民切不可與之共同行動。

請看今日河北

百卅餘縣中僞僅控制兩縣　餘在我勢力下

【中央社】香港三十日電：據津訊，河北省境敵僞，在政治及軍事上，無能力根據最近報告，全省計一百三十餘縣中，僅有二縣完全由敵控制，其餘均在我勢力之下，茲列舉如下：

（一）我游擊隊佔領者，計有樂亭、昌黎、玉田、盧龍、遷安、撫寧等縣；（二）我完全控制者……

岳州

▲敵無戰鬥力▼

【岳陽訊】頃據西面消息，岳州方面敵人，除湖上所泊艦船外，陸軍均係改裝，毫無戰鬥能力，且吃水二十呎之深，艇游弋極感困難云。

僞幣慘跌不已

敵排斥法幣企圖已失敗

【中央社】天津一日路透電：「聯合準備銀行」紙幣價格，今日復行下跌，法幣價格，更形上漲，每百元「聯合準備銀行」紙幣，須另貼水三十三元，始可兌換法幣百元，法幣價格，較「聯合準備銀行」紙幣高出百分之八十，而「聯合準備銀行」紙幣每元僅值六便士另八分之一，按該行紙幣原與英鎊有一定之價格，今日每一日圓之價格，亦僅有六便士另八分之一云。

【中央社】倫敦一日路透電：泰晤士報今晨社論，論日本排除華北法幣，以爲日本之企圖已告失敗，今後將如何發展，則須視日本是否將堅持其政策而定，但無論如何，必對日不利云。

長沙青運週昨晨開幕

通過呈委座致敬電

【中央社訊】長沙青年運動週大會，昨（一）晨八時半，于警報聲中，在銀宮電影院舉行開幕典禮，到黨政軍各機關團體代表，三民主義青年團團員，學警隊，各服務隊隊員，暨自由參加之各界青年，共五百餘人，由黨部伍委員仲衡主席，行禮如次，由

◇主席報告◇ 首述中國青年運動在歷史上之地位，與本屆青年節紀念之意義，及今後抗戰建國中青年之任務，並述五一國際勞動節與青年保衛革命之關係，最後希望青年以三民主義爲最高領袖下，參加抗戰建國，由

演說，略謂今日大會，在三民主義青年團長沙區團部主持之下開幕，中國青年運動，步入一新階段，中華民族解放鬥爭史上，無一頁不由革命青年之血

火的巡禮

蔣會長昨領導舉行

新運會獻金二百廿餘萬

【中央社】重慶一日電：全國國民精神總動員，國民月會開始典禮，中央區於一日下午七時半，在渝舉行，到孔院長、于院長、戴院長、張部長、蔣夫人、王寵惠、陳紹寬，及黨政軍青年農工商婦女各界人士三千餘人，情況極爲熱烈，典禮開始後，由蔣會長主席領導，舉行「火的巡禮」，並致

▲舉火詞▲ 略謂「全國同胞，本會長爲策動全國國民精神總動員起見，特在今日全國國民月會開始時期，舉行火的巡禮，這個火，就是代表我們民族的精神，就是象徵着中華民族的復興精神，整個中華民族，正在蓬蓬勃勃，上衝雲霄，各位，把這宇宙一樣的精神，光輝到全國各地，舉火一揚，接火發大光芒，光耀中央，……」

各界代表向國民政府林主席獻金，約二十九萬元，……孔院長受獻，……林主席訓詞，……蔣夫人宣讀國民公約，全場參加人員，……舉行火炬遊行，參加者十萬人，盛況空前云。

第九戰區

和汗所寫成，今日我國抗戰期中，前方流血之英勇將士，後方流汗之艱苦工作者，大都分屬於青年，吾人於致敬之餘，希望三民主義戰鬥員，一方面努力工作，保障最後勝利之實現，一方面努力爭取三民主義革命之實現，齊集三民主義青年團旗幟之下，共同建設三民主義新中國云。

◇省府行署◇ 任致詞，略謂以極熱誠興奮之語調，以大無畏之精神，希望青年從事後方服務工作，勸勉青年作國家之立意，分析後服務之……

◇三民主義青年團代表◇ 劉乘昭……

世界博覽會

昨在紐約揭幕　羅斯福親臨主持

【中央社】紐約一日路透電：世界博覽會，昨日在此開幕，參加者有美總統羅斯福，……美國之國際博覽會，取名「明日之世界」，……參觀人數，可達六千萬人，……

立波化仇爲友

兩國陸軍總司令定期晤談

波蘭十二城舉行飛機表演

【中央社】立陶宛一日路透電：立陶宛陸軍總司令，定于五月中旬赴波蘭，與波蘭陸軍總司令晤談，此乃立波兩國，……以示兩國友好關係，……

【中央社】華沙一日合衆電：波蘭政府已定五月三日……舉行飛機表演，……

德催義貯藏軍火

德義又謀策動

英在英吉利海峽極北設防

蘇土商軍事合作

【中央社】羅馬一日合衆電：德國陸軍總司令勃勞希區，昨與義陸軍總司令談話……貯藏軍火，……

【中央社】倫敦一日合衆電：官方訊，……英法……

【中央社】安哥拉一日合衆電：蘇聯外交人民委員會副委員長波丹金，與土耳其當局，會談成立黑海區安全協定，……

通城敵勢已衰　崇陽戰事激烈

羊樓司南端已被我攻入

【本報特訊】我軍一日仍圍攻通城之敵，……敵勢已衰，不難解決。

我軍所向敵盡披靡

贛鄂將有驚人戰果

鄂南湘北敵已呈忙亂狀態

【中央社訊】我軍此次與敵侵入南昌及南昌附近塘間，敵之主力一零一師團擊破，進不成軍，……我贛江兩岸……鄂南湘北，……敵已呈手忙腳亂之狀態。……

呈委座電

原文如下：……

籌備五四

（本報專訊）……

火炬遊行

……

圍攻南昌我軍昨又克沙埠潭

敵機炸南昌彈落陣地　奉新敵受創已無力應戰

【中央社】……

禁派別小組織

中央重申前令

若再堅持成見從嚴懲處

【本報專訊】……

小民之言

國民精神總動員開始實施

……

長沙青年運動週特刊　第二日

青運週文化日宣言

三民主義青年團直屬長沙區團部

一，中國文化的衰落

提起中國的文化，就不能不令我們回想到秦漢以前，在那時，由於無數先聖先哲的創造與發揚，中國文化是曾經有過輝光燦爛的世紀，但自漢代以後，就停滯了一個時近兩千年的長期，只有因襲，而沒有創造，近六七十年來，即更走上了衰落的路途！一天退化一天，「在文化的領域裏，我們已看不見現在的中國了！」

二，青年的重任

中國的文化是衰老了！是幾乎走上了沒落的前程！無疑，這復興與再生的責任，是已落到了我們這一輩青年的肩頭上，我們的最高領袖在告全國青年書中也指示了我們這一重的特殊任務，誠然！惟有我們這一輩有熱血有活力的青年和青年化的老年，才敢於担當這艱鉅的工程；也惟有我們青年和青年化的老年才有創造文化的力量與精神，才担當得起這艱鉅的工程，這垛的老年人與未老先衰的青年人，在這一點上是絲毫起不了作用的，只好讓着我們來縱橫一世！

三，分析與診斷之必要

但我們決不能因高興而忘了虛心，所以我們在這時必須很冷靜地很仔細地去分析古代中國文化所以發達興盛，近代中國文化所以衰落退化的原因，診斷出其優點和缺點之所在，從而決定我們今後努力的方法歷史的路向，否則我們亦將勞而無功，與幾十年來各種維新及文化運動同其結果，方藥亂投，徒牽制中國文化路入於迷茫渺落的深淵而已！

四，文化與人的素因

談到文化，我們就不要忘記，文化根本就是人的產物，所以我們分析文化之進化或退化的原因，絕不要離開了「人」的因素來說話，天地間固有的一土，一水，一草，一木，蠶之絲，綿之牙，這不能算是文化，惟有加上了人工的開闢，耕墾，配合，結構，變化，創造，成田，成池，成園，成林，成綱，成器，才說得上文化的名稱，大宇宙，自然之結構與法則，大宇宙之一切自然現象，這不能算是文化，必須加以人工的發現，描述，推論，發明，成學說，成定律，出之以一符號，文字，才說得上文化的名稱；至於一切精神的抽象的文化，如同宗教道德，及一切文，哲，社會科學等學術，更是純人工的產物，所以文化不論是物質的或精神的，是無處不存在着人類的力與精神！（雖然那是看不到，亦摸不着的。）

五，中國文化興盛與衰落的真因

我們知道了文化的創造與人類的精神和力之密切的因緣，我們知道了文化的創造與人類的力和精神那一種不可分離的關係，那末，中國秦漢以前文化之所以發達，秦漢以後文化之所以停滯的原因，就不難一索即得，那就是秦漢以前那時的賢哲都具有創造和實踐的精神，而秦漢以後，因著政治制度及流行的知易行難學說的影響，一般學者都喪失了這種精神，徒然在玄虛空洞的理論中兜圈子的緣故，近六十年來，更受了外來文化的刺激和影響，一般人喪失了對本國固有文化的自信心，因而不顧國家社會的特殊情形和需要，毫無標的地模倣盲從，於是就演出了中國文化衰落退化的這一幕悲劇！

六，中國固有的文化

我國的物質文化不及人家是毋庸諱言（但這也並不是我中華民族子孫們的聰明才智趕不上人家，而是我們沒有去創造。）但我們的精神文化却有自知之明，實在並不弱於他人！我國固有的修齊治平一套完備的有系統的政治原理，我國固有的忠孝仁愛信義和平的倫理法則，都合乎世界上最高最美的理想，我們今日之所以精神上亦趕不上歐美國家的人民，就只是我們沒有去實行，遂致喪失了他的緣故。

七，中國文化復興的路向

所以我們爲了要去除中國文化衰頹的原因，就只有勵行心理建設，恢復民族的自信力，打破盲從的習慣，提倡「力行」「創造」的精神；我們有了自信力，有了創造的精神，我們就用這力和精神，一面恢復我們固有的道德，一面迎頭趕上學習歐美的所長，在中國的本位上，創造出一種特有的，無比偉大的文化，將世界文化史上寫出最光輝燦爛的嶄新的一頁，這決不是一種夢想，而是可能的事實！

八，三民主義的文化與力行

實在，上面這種說法，也並不甚什麼獨創，而是總理在三民主義上所指示給我們的，所以我們所抉擇的這條文化的路線，既可說是三民主義的文化路線；這條路線所創造出來的文化，也就是三民主義的文化，最後，我們特別提出來講的，就是我們抉擇了路線就要去力行，惟「力行能創造一切！」

青年同志們，努力吧！中國文化史上另一個光輝的世紀，在等待着我們去創造。

青年要站在文化工作第一線

胡越

對日抗戰是決定我們國家民族命運的鬥爭，這個鬥爭的勝敗要決定中華民族的前途。我們要爭取這鬥爭的勝利，必須動員所有一切力量，來參加抗戰。「一切服從抗戰」，文化工作自然不是例外。尤其是二期抗戰「政治重於軍事」，「民衆重於士兵」，「宣傳重於作戰」的正確號召下，文化工作更是全民動員最基本最主要的力量，在某一點上，文化工作甚至具有指導的力量。

談到文化工作，一般人往往認爲這是高深的理論的範疇，是所謂文化人才能担任的事，殊不知文化工作的範圍極廣，探討抗戰的理論，研究必勝的真理，努力三民主義的發揚，闡明領袖的主張，都是文化工作；其他如街頭戲劇的演出，路旁壁報的編貼，羣衆場中的歌詠，也同樣是文化工作，以今天時間空間的需要來說，我們固然需要高深理論的作爲我們行動的指標，我們同樣需要普遍的文化工作深入民間，作爲民衆動員的樞桿。所以，文化工作不只是幾個文化人少數理論家的事，而是任何獻身救國的知識青年都當担任的工作。

過去青年在整個文化上的貢獻且不必說，即在抗戰以後，我們就看到多數青年努力文字口頭的宣傳，他們帶了抗戰的文化（歌曲戲劇）深入各地，在民間播下抗戰的種子；在前線上，我們看到許多青年記者的活躍，他們爲報導戰地新聞而出生入死；在敵後我們看到許多青年辦着油印的甚至手寫的小報，爲打擊敵人的心理，作文化的艱苦的努力；在後方也有無數青年埋頭於科學的研究，孳孳於一切科學的發現發明和創造，爲戰爭和建國的需要而悉心學習，這些青年的工作在抗戰以來已獲得極大的效果，在動員民衆士氣上都發生了很大的影響，這是誰也不能忽視和否認的。

然而我們必需說，這些工作成績還在開始，這些工作還不足適用目前的要求；前方士兵在文化上還是處於飢渴的狀態，敵後游擊區最大的呼籲還是缺少文化上工作人員，地方的農村的報紙通俗化的列物供給和需要中間還是有極大距離，立志做科學研究的還是太少，所有這一切，必須我們加以努力，尤其是抗戰已走入了第二期抗戰的新的階段，需要我們青年對文化工作負起重要的責任。怎樣來補救這些缺憾，完成青年在文化工作上的責任呢？

要更普遍和更深入，文化工作不但要活躍於主要的都市，而且要深入偏僻的鄉村；不但要以後方民衆爲對象，更要深入於敵人的心臟；不但要活躍於我們前方將士中間，同時更要打入敵僞軍的核心，一面應爲宣傳兵役，協助兵役，更要提高民衆生產的熱忱。這樣在工作範圍上才是全體性的，在空間領域上才是全面的。青年要堅定抗戰必勝的信心，共站在反悲觀失敗理論的前衛。因爲敵人的無法深入，我們一時不能全面反攻，這形成戰局的相持形勢，這種形勢很容易產生兩種心理：一是悲觀的失望，一是僥倖的樂觀。文化工作者必須針對着這兩種心理，在持久抗戰中，使民衆和青年保持着最後勝利的信心，[illegible]必然會[illegible]，文化工作[illegible]。

揭穿汪精衛的陰謀，[illegible]主張，針對三個重點，要中心文化工作，[illegible]，揭破敵人一切分化[illegible]，破壞宣傳，揭露敵人國際的陰謀，和領袖的主張，和中央的國策，來打擊漢奸的要求，這些文化工作的任務，是不是能夠完成呢？首先是看我們青年以最大的努力來奮鬥，來紀念我們的時候，青年節的「五四」的精神和經驗，在文化服務上留下的精神，就具有更大的意義。

現階段的文化

迅之

「文藝自由論者」的時代已成過去了！在神聖抗戰的今日，無論個人的生活都與抗戰發生密切的關連，國家興亡所繫的民族文化，當然更不能例外，假如現階段的文化工作者，仍逃避現實，想藏在象牙之塔裏，作其黃金色的迷夢，那無異自絕其文化的生路。

因此：我們所需求的：「深入戰地」「深入農村」「生動有力適應戰時需求的文化；而我們文化的生命，實寄於抗戰的勝利，像，是我們的武器；發揚民族精神，粉碎敵人妄想是我們唯一的任務。

根據上述的原則，我們一切文化的動態，必須承因於抗戰，盡最大可能的努力，於戰地，於農村，普遍地樹立文化的據點，使能與政府的軍事，政治，經濟，相配合，以順利地達成抗戰勝利，建國成功的目的。

同時，我們更給「文藝自由論」者一個忠告：時至今日，如仍死抱住「文藝自由論」不放，「閉塔自守」，終將否定自己，而爲文化所遺棄！

劫火中新生的鳳凰

約蘭

在這一次抗戰當中，也有人擔心着中國文化的精華，將全要被敵人們毀滅，但這不過是一般神經過敏者的幻覺罷了。「毀滅中國文化！」在敵人是的確具有這樣的念頭的，所以我們也就不惜口誅筆伐的揭穿他們那毒辣的心腸，可其實依理智地說來，這富於堅韌性，適應性，綿延了五千多年的文化，豈是幾個飛機大炮就能毀滅得了的嗎？真是白日做夢！[illegible]因著戰爭，出版了生產力來大量印刷，[illegible]，我們的文化的精華，[illegible]。

[illegible]緊張，活潑地走着一條艱苦的道路。[illegible]

[illegible]更燦爛的光輝，照耀於世界！